

REGOLAMENTO

ETNA GRAND PRIX 2020

International Dance Competition

9 Febbraio 2020, Teatro "Metropolitan" Catania - Italia
Direttore Artistico: Claudio Mantegna

www.etnagrandprix.com

SUDDIVISIONE SEZIONI E CATEGORIE

ART.1: Il Concorso "Etna Grand Prix" è suddiviso nelle seguenti sezioni:

Solisti Classico, Solisti Moderno, Solisti Contemporaneo, Passo a Due Classico, Passo a Due Moderno, Passo a Due Contemporaneo, Gruppi Classico e Neoclassico, Gruppi Moderno, Gruppi Contemporaneo, Composizione Coreografica.

Ogni sezione è suddivisa nelle seguenti Categorie: Baby 6-9 anni, Allievi 10-13 anni, Juniores 14-16 anni, Seniores dai 17 anni in su.

Per la categoria Gruppi, fatta la media delle età, i danzatori verranno inseriti nella categoria corrispondente.

La Sezione Composizione Coreografica non ha limiti di età, categoria unica.

La Giuria e la Direzione possono valutare se separare le sezioni in: maschile e femminile.

ART.2: Non sono ammessi allievi di Maestri e Coreografi coinvolti nell'organizzazione del concorso.

MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

ART.3: Il modulo di ammissione online, presente sul sito www.etnagrandprix.com, dovrà essere compilato in ogni sua parte ed inoltrato. Gli ulteriori documenti dovranno essere inviati alla mail info@etnagrandprix.com

Il termine ultimo per la presentazione delle domande è improrogabilmente il 20 Gennaio 2020. L'organizzazione del concorso non terrà conto delle domande prive della documentazione precisata nella sezione documenti da spedire, né di quelle che non risultino essere state spedite entro la data indicata.

Al raggiungimento del numero massimo di partecipanti, prima della data di scadenza, l'organizzazione si riserva di chiudere le iscrizioni.

PROGRAMMA

ART.4: Il concorso si svolgerà a Catania (Italia) presso il Teatro "Metropolitan" il 9 Febbraio 2020, l'inizio è fissato per le ore 10.30.

Gli orari indicativi di ogni categoria saranno comunicati il giorno prima dell'evento. La scaletta definitiva verrà pubblicata sul sito il giorno prima della competizione.

COREOGRAFIE E DURATA

ART.5: I candidati Solisti della sezione Classica Baby e Allievi possono presentare variazioni appositamente create. Durata massima 3 minuti.

I candidati Solisti della sezione Classica Juniores e Seniores dovranno presentare variazioni tratte dai balletti del repertorio classico, senza modifiche sostanziali o semplificazioni tecniche.

I candidati Solisti della sezione Moderno potranno eseguire una variazione di libera scelta stilistica (Modern Jazz, Hip-hop, Video Dance...). Durata massima 3 minuti.

I candidati Solisti della sezione Contemporaneo potranno eseguire una variazione di libera scelta stilistica. Durata massima 3 minuti.

I concorrenti della sezione Passo a Due potranno presentare una coreografia originale o di repertorio. Durata massima 4 minuti.

I Gruppi Classico e Neoclassico, costituiti da un minimo di tre concorrenti, potranno eseguire una coreografia originale o di repertorio. Durata massima 4 minuti.

I Gruppi di Moderno, costituiti da un minimo di tre concorrenti, potranno eseguire una coreografia originale con libera scelta stilistica (Modern Jazz, Hip-hop, Video Dance...). Durata massima 4 minuti.

I Gruppi di Contemporaneo, costituiti da un minimo di tre concorrenti, potranno eseguire una coreografia originale. Durata massima 4 minuti.

I gruppi saranno valutati per: livello tecnico degli interpreti, coreografia, qualità e gusto dei costumi, esecuzione, interpretazione ed in generale per tutte le caratteristiche stilistiche ed estetiche fondamentali ed essenziali per ogni stile.

Alla sezione Composizione Coreografica possono partecipare candidati senza alcuna limitazione di età e stile. I gruppi per la Composizione Coreografica, composti da un minimo di 3 persone, dovranno presentare una coreografia originale della durata massima di 6 minuti.

Il giudizio della giuria si baserà esclusivamente sulla valutazione dell'originalità e creatività del lavoro del coreografo.

ART.6: I tempi di durata delle esibizioni, per ciascuna sezione e per ciascuna categoria, sono quelli fissati all'art. 5 di questo regolamento. Il superamento dei tempi stabiliti costituirà motivo di eliminazione diretta.

ART.7: In caso di incongruenza tra lo stile della coreografia e la sezione a cui partecipa, la giuria potrà spostare il candidato o il gruppo nella categoria pertinente.

GIURIA E VOTAZIONI

ART.8: La giuria sarà composta da prestigiose personalità italiane e straniere. Nel caso in cui si dovesse verificare un ritardo o un'assenza, per forza maggiore, di uno dei componenti della Giuria, i lavori della commissione giudicatrice saranno svolti regolarmente con i membri presenti.

SUPPORTI MUSICALI E PALCO

ART.9: I partecipanti dovranno inviare il file mp3 alla mail info@etnagrandprix.com entro e non oltre il 31 Gennaio 2020, indicando: nome, cognome, sezione e categoria. I partecipanti dovranno comunque essere muniti di un CD contenente il brano musicale o una chiavetta usb con il file mp3. Le registrazioni di qualità non professionale potranno essere rifiutate dalla giuria e quindi causa di eliminazione dal concorso.

Le misure del palcoscenico: larghezza boccascena 15m, profondità 12m.

Non sono ammessi durante le esibizioni coriandoli, liquidi ed elementi scenici (ad esclusione di quelli facilmente posizionabili e facilmente rimovibili).

Non sono previste sessioni di prove sul palcoscenico.

DOMANDA DI AMMISSIONE E DOCUMENTI

ART.10: Sono richiesti i seguenti documenti.

Ogni candidato dovrà compilare online sul sito www.etnagrandprix.com :

- scheda di iscrizione

Ogni candidato dovrà inviare all'indirizzo mail info@etnagrandprix.com :

- copia del versamento
- file mp3 della musica

Ogni candidato dovrà essere in possesso di:

- certificato di sana e robusta costituzione
- autorizzazione dei genitori per i minorenni
- copia del documento di identità o codice fiscale

L'organizzazione si riserva di chiedere tale documentazione nel corso della competizione.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

ART.11: – Per partecipare al concorso ogni candidato dovrà versare le seguenti quote di partecipazione

Solista: € 90,00

Passo a due: € 150,00

Gruppi e Composizione Coreografica: € 200,00 fino a 10 elementi (più € 25,00 per ogni componente aggiuntivo).

Nel caso in cui lo stesso candidato intenda partecipare come solista a più sezioni l'iscrizione della seconda coreografia e successive sarà di € 70,00 per ogni assolo.

Le quote di partecipazione non saranno in nessun caso rimborsabili.

Bonifico Bancario:

IT52 N089 5416 9000 1400 0001 106

intestato a: Associazione Blueverse,

causale: Iscrizione Etna Grand Prix (indicare Cognome e Nome del candidato o della scuola di appartenenza).

Il biglietto d'ingresso al pubblico per assistere alla competizione è di € 10,00. Non sono previste riduzioni per bambini. Al raggiungimento della capienza non sarà più possibile accedere alla platea. Il pubblico presente in sala che non manterrà un clima di silenzio e di rispetto nei confronti dei partecipanti e della giuria verrà allontanato dalla sala.

PREMI

ART.12: Verranno premiati i primi tre classificati di ogni categoria.

La Giuria, a proprio giudizio insindacabile, può non assegnare tutti i premi. I premi in denaro sono da ritenersi al lordo delle ritenute.

L'elenco dei premi è disponibile sul sito www.etnagrandprix.com.

ART.13: L'organizzazione non si assume nessuna responsabilità per danni alle persone o alle cose che dovessero accadere nel corso dell'evento, siano gli stessi subiti o causate da persone partecipanti all'evento.

ART.14: L'organizzazione, per la buona riuscita del concorso, se lo ritenesse necessario, può modificare, sostituire, eliminare o integrare uno o più articoli del seguente regolamento, sia in forma cartacea che online.

ART.15: L'organizzazione si riserva di accettare o meno l'iscrizione di concorrenti, gruppi o scuole che, nelle precedenti edizioni, hanno causato danni o creato situazioni di disagio.

ACCETTAZIONE TRATTAMENTO DEI DATI

ART.16: L'iscrizione al Concorso di ciascun candidato minore deve essere effettuata dai genitori, o da chi esercita la responsabilità genitoriale, o ne ha la tutela legale o da chi ne ha ricevuto espressa autorizzazione e mandato, come specificato nel modulo di iscrizione stesso.

Tale soggetto, che, a vario titolo, agisce in nome e per conto del candidato, prima dell'iscrizione al Concorso, ha preso visione ed accettato il contenuto e gli obblighi imposti dal D.lgs.196/2003 e ss.mm., dal Regolamento Generale sulla protezione dei dati (UE) 679/2016 ("G.D.P.R.") specificati nell'[Informativa sul Trattamento dei Dati](#) e nella [Privacy Policy del sito www.etnagrandprix.com](#), e dal presente Regolamento.

Con l'iscrizione, e l'accettazione del presente regolamento, dunque, il soggetto responsabile del candidato minore, autorizza l'Organizzazione a trattare ed elaborare i suoi dati personali e quelli del minore, pervenuti per l'iscrizione, per tutte le finalità e secondo le modalità specificate nella Informativa, per le operazioni strettamente connesse al concorso del 3 Marzo 2019. Autorizza l'Organizzazione ad effettuare e divulgare immagini, riprese video e audio al fine di promuovere le iniziative culturali della suddetta associazione, solo per fini che non pregiudicano la dignità personale, senza pretendere alcun rimborso di qualsiasi natura e senza chiedere alcuna forma di compenso rinunciando irrevocabilmente ad ogni diritto, azione o pretesa derivante da quanto sopra autorizzato. Un eventuale rifiuto al conferimento dei dati comporterà l'impossibilità, per il Titolare del trattamento, di adempiere correttamente alle attività necessarie per la partecipazione al concorso del candidato. In qualsiasi momento, ai sensi del D.lgs.196/2003 e del Reg. UE 679/2016, chi agisce in nome e per conto del candidato, potrà esercitare i suoi diritti, avere accesso ai dati personali, chiederne la modifica o la cancellazione inviando una mail a: info@etnagrandprix.com

Acquisite le informazioni fornite dal titolare del trattamento

- Esprime il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali e sensibili obbligatori per le finalità riportate nell'informativa e allo svolgimento delle operazioni indicate nell'informativa.**

(responsabile di tutti i partecipanti, danzatori e accompagnatori della scuola o del gruppo)

Per accettazione

Firma